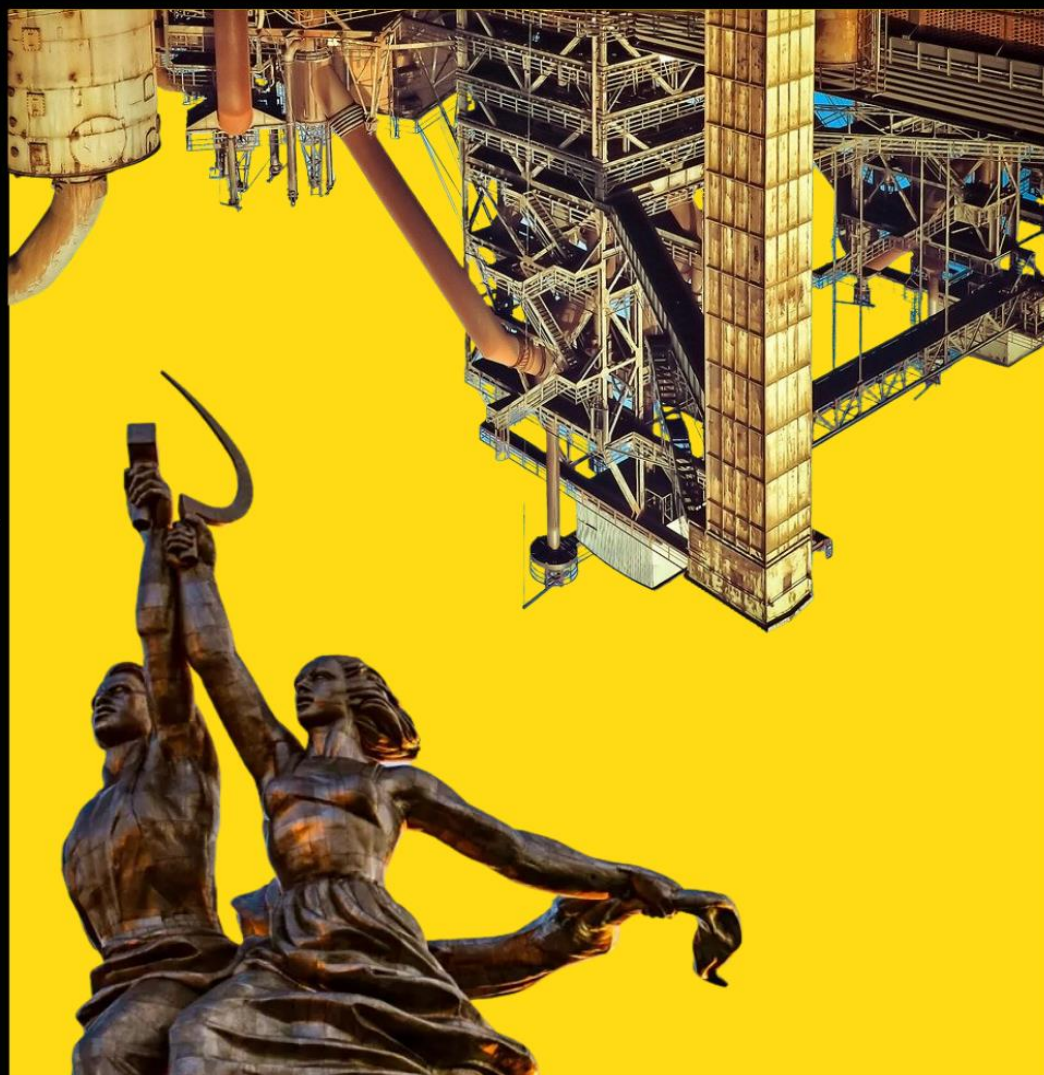


# BLOCH

REVISTA ESTUDIANTIL DE HISTORIA



PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

PORTADA ELABORADA POR: JESÚS IGNACIO RAMÍREZ IGNACIO

**Nuevas perspectivas sobre la industrialización: enfoque histórico y patrimonial**

ÓSCAR ABRAHAM RODRÍGUEZ CASTILLO

# BLOCH

<https://revistabloch.uanl.mx>

## PRESENTACIÓN DEL DOSSIER “NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA INDUSTRIALIZACIÓN: ENFOQUE HISTÓRICO Y PATRIMONIAL”

*Oscar Abraham Rodríguez Castillo*

<https://orcid.org/0000-0003-3040-7840>

Universidad Autónoma de Nuevo León Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

### Coordinación del dossier:

Claudia Roxana Domínguez García [orcid.org/0000-0002-3516-537X](https://orcid.org/0000-0002-3516-537X)

Oscar Abraham Rodríguez Castillo [orcid.org/0000-0003-3040-7840](https://orcid.org/0000-0003-3040-7840)

### Dirección de la revista:

Margarita Isabel Arvide Basterra [orcid.org/0000-0003-0059-8092](https://orcid.org/0000-0003-0059-8092)

### Maquetador:

Alfonso André Quintero Gómez

### Copyright:



© 2023, Rodríguez Castillo Oscar Abraham Jesús Dolores. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

### Email:

[oscar.rodriquezcs@uanl.edu.mx](mailto:oscar.rodriquezcs@uanl.edu.mx)

# NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA INDUSTRIALIZACIÓN: ENFOQUE HISTÓRICO Y PATRIMONIAL



En el año 2022, el Seminario Procesos de Industrialización Regional Nuevo León (SPIR NL) y el Centro de Investigaciones Históricas (CIH) de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UANL, unieron sus fuerzas para llevar a cabo el primer taller “*Nuevas perspectivas sobre la industrialización: enfoque histórico y patrimonial*”.

Bajo la dirección de la Dra. Claudia Roxana Domínguez García y el Mtro. Oscar Abraham Rodríguez Castillo, el taller se desarrolló durante los meses de marzo a agosto del mencionado año, con un objetivo claro: compartir con los estudiantes del Colegio de Historia de la facultad metodologías y experiencias de investigación recientes relacionadas con el proceso de industrialización en Nuevo León.

A lo largo de nueve sesiones, miembros del SPIR NL sostuvieron diálogos con estudiantes sobre diversas líneas de investigación relacionadas con la industrialización en la ciudad y su impacto en la sociedad. Estas líneas de investigación incluyeron temas como urbanismo, educación, recreación y patrimonio, entre otros.

Además, los ponentes proporcionaron bibliografía básica sobre los temas tratados, con la intención de servir como punto de partida para nuevos trabajos que enriquecieran la historiografía local en este campo.

Además, los participantes que respondieron a la convocatoria del taller tuvieron la valiosa oportunidad de recibir tutorías personalizadas para la redacción de artículos de divulgación histórica. Durante tres meses, el Mtro. Rodrigo Escamilla, el Dr. Reynaldo de los Reyes y el Lic. Alberto Casillas brindaron retroalimentación a los autores: Eliana Celeste Olguín Hernández, María Isabel Araujo Alvarado, Ana Gabriela Toledo Aranda y Abelardo Gerardo Guajardo Garza, respectivamente.

Gracias a este esfuerzo colaborativo, fue posible crear el presente dossier de Bloch. Revista Estudiantil de Historia, adscrita a la FFyL, mismo que se complementa con los artículos de Luis Enrique Pérez Castro y Oscar Abraham Rodríguez Castillo, quienes son miembros del SPIR NL.

Así pues, este número especial de Bloch reúne seis textos que tienen como tema central la

industria y el mundo del trabajo, pero no desde una perspectiva exclusivamente económica o sindical, sino a través de un enfoque amplio e innovador que explora aspectos como la educación técnica, los derechos laborales, la formación obrera y el patrimonio industrial.

El dossier inicia con el artículo de Eliana Celeste Olguín, *“El reconocimiento como patrimonio histórico y cultural de los tejabanos en Monterrey: el caso de la colonia terminal”*, en el cual se describe y analiza la vivienda obrera de principios de siglo, conocida como tejaban, y cómo, a pesar de los planes urbanísticos del gobierno estatal que contemplaban su demolición, todavía se pueden encontrar algunos de estos edificios en diferentes zonas de la ciudad. La autora nos invita a reflexionar sobre el valor patrimonial de este tipo de viviendas, ya que están relacionadas con las historias de vida de la clase obrera regiomontana.

En la misma línea, el artículo de Ana Toledo, *“Modernidad industrial y registros fotográficos para la recuperación de una memoria socio-cultural como criterios para considerar a la Fábrica de Tabaco y Puros El Buen Tono patrimonio cultural”*, nos lleva a la Ciudad de México, específicamente al barrio de San Juan Moyorlan, donde se estableció en 1880 *El Buen Tono*. La autora destaca el valor paisajístico de la fábrica y el barrio obrero que se construyó a su alrededor. Además, proporciona ejemplos de patrimonio tangible e intangible en el espacio urbano, cuyo diseño y disposición fueron influenciados por la industria tabacalera.

Volviendo al ámbito local, Abelardo Guajardo, en su artículo *“La primera 'dieta' de Hierro del Elefante de Acero: el no (tan) conocido Bloqueo del Cerro del Mercado de Durango que sufrió Fundidora Monterrey en 1966”*, aborda los

problemas relacionados con el suministro de minerales en la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, símbolo de la industrialización en la ciudad que, en la segunda mitad del siglo XX, se vio severamente afectada por el bloqueo de su principal fuente de materia prima, el Cerro del Mercado, por parte de estudiantes duranguenses.

Si bien el autor describe las dificultades operativas de la Fundidora a causa del desabasto de mineral, no descuida la otra cara de la moneda, es decir, los motivos que tuvieron los estudiantes y un sector de la población duranguense para impedir la extracción y traslado de minerales hacia la siderúrgica regiomontana.

De igual manera, María Isabel Araujo en su artículo *“La lucha contra la contaminación atmosférica: el caso de las pedreras en los cerros Las Mitras y el Topo Chico, 1970-2015”* retoma una problemática regiomontana. Si bien Monterrey y su área metropolitana ha sido reconocida por sus altos índices de contaminación atmosférica, es poco conocido que las pedreras se encuentran entre las industrias que más contribuyen a este fenómeno. En su texto identifica las consecuencias que trajo el establecimiento de la industria de piedra caliza en la salud de los habitantes de zonas aledañas a el cerro Las Mitras y el Topo Chico, así como las medidas que tomaron las autoridades para regular la actividad y mitigar la contaminación atmosférica. Cabe señalar que, Araujo empleó para esta investigación documentos oficiales del gobierno estatal, estudios elaborados por la Universidad Autónoma de Nuevo León, así como a diversos periódicos locales.

Por su parte, Oscar Rodríguez aborda el proceso de adaptación de los trabajadores

regiomontanos al entorno fabril en una etapa temprana de la industrialización, a fines del siglo XIX y principios del XX. A través del artículo "*La fábrica como espacio funcional y de control durante el primer auge industrial de Monterrey (1890-1910)*", Rodríguez examina el papel de la fábrica en la formación de la clase obrera de Monterrey. Para ello, describe las características del espacio fabril que facilitaron a los administradores y supervisores disciplinar a la fuerza laboral, al mismo tiempo que, a través de ensayos y errores, optimizaron la organización del trabajo, reduciendo los tiempos muertos y aumentando la producción.

El dossier concluye con el artículo de Luis Enrique Pérez, "*Conflicto obrero-patronal en Cristalería Monterrey: huelga, incautación y divisionismo sindical (1946-1947)*", que pone de relieve la escalada de las tensiones entre trabajadores e industriales. Pues el autor destaca la intervención directa o indirecta de diversos actores, como la Confederación de Trabajadores Mexicanos y el gobierno federal. Sin embargo, también señala los conflictos internos dentro de la clase trabajadora, impulsados por los intereses de los empresarios y el sindicalismo más radical.

Este es, en resumen, el contenido de la edición especial de la revista Bloch, que sin duda será de lectura obligatoria para aquellos interesados en los procesos de industrialización en un sentido amplio, es decir, que desborda el perímetro de las fábricas y se adentra por los barrios obreros, las prestaciones y los servicios educativos, etcétera.

Quiero aprovechar estas últimas líneas para agradecer profundamente a quienes colaboraron para hacer realidad el taller, cuyos frutos son materializados en ese dossier. Expreso mi agradecimiento especial a los miembros del SPIR NL, al CIH, al Colegio de Historia y a las autoridades de nuestra facultad por su apoyo y todas las facilidades brindadas. También, extendiendo mi agradecimiento a los editores de esta revista, en particular a Margarita Isabel Arvide Basterra, por abrirnos las puertas de Bloch, un proyecto editorial estudiantil cuya contribución a la difusión histórica es digna de reconocimiento y aplauso.



## **Oscar Abraham Rodríguez Castillo**

oscar.rodriguezcs@uanl.edu.mx

Es Licenciado en Historia y Estudios de Humanidades por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Maestro en Educación con acentuación en Tecnología Educativa por la Universidad Ciudadana de Nuevo León, También cuenta con una especialización de posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. En 2014 obtuvo el premio Mejor Tesis de Licenciatura UANL, en el Área de Educación y Humanidades por su tesis *Elecciones Rebelión y transición en Nuevo León durante 1923*. Es coautor de los libros *Voces de la Vieja Maestranza* (2018) y *Oficio y memoria ferroviaria. Divisiones Monterrey y Golfo* (2019), autor de *Diario de un Fundidor. Entre el acero, el oficio y la camaradería* (2021), y autor y compilador de *Monterrey: Patrimonio e Industria. Seis estudios históricos* (2021).