

# Una Historia en el tiempo: *Popol Vuh*

Edna Jezreel Estrada Guerrero



**BLOCH**

Portada por: Jesús Ignacio Ramirez



**BLOCH**

<https://revistabloch.uanl.mx/index.php/b>

**Una historia en el tiempo:** *Popol Vuh*

*Edna Jeezrel*

Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras

**Editor:**

Valeria Padilla Yeverino

**Copyright:**



© 2021, Edna Jeezrel. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

**Recepción:** 24 de junio de 2021

**Aceptación:** 28 de junio de 2021

**Email:**

ednajessy@outlook.com

## Una historia en el tiempo: Popol Vuh

*Edna Jeezrel*

**Muchas** veces hemos escuchado hablar del mundo maya, de su cultura, sus descubrimientos y sus diversas tradiciones. Sabemos que son personas que forman parte de una gran historia, sin embargo, también es importante que conozcamos más a detalle sus creencias, sus teorías acerca de nuestros orígenes y los cuentos históricos que han pasado de generación en generación. A continuación, les muestro un breve relato que forma parte de los mitos pertenecientes a la cultura maya.

Las historias que vienen de familia siempre son las mejores, muchos de nosotros no tenemos dudas acerca de eso y ¿cuántos no hemos disfrutados de ellas? Aunque sé que esta historia que les voy a contar puede ser una que ya conozcan, puede que para muchos de ustedes, sea un relato nuevo. Este es un breve cuento histórico que trata del origen del mundo según los mayas, una historia que pasó de familia en familia, de héroes gemelos, de retos y triunfos; una pequeña mirada del mundo en el cual creían nuestros ancestros y que forma parte de nuestras raíces, tomando en cuenta

por qué eran tan importante estas cosas para ellos.

Antes, entre la oscuridad y las aguas primordiales, se encontraban dos seres: el creador Tepeu y el formador Kulkán, también conocido como la serpiente emplumada, quienes se encontraba acompañados de seis diosas más. Los dioses deseaban que les adoraran, así que el creador y la serpiente crearon el corazón del cielo, mientras que las otras seis deidades crearon el corazón de la tierra, sembrándolo en lo más profundo del inframundo. El corazón del cielo subió tan alto, que separó la oscuridad de la tierra, es así como empezó a formarse el mundo.

Tiempo después, los dioses crearon las plantas y los animales, sin embargo, los animales no eran capaces de adorarlos, ni hacer los actos de alabanza que los dioses tanto deseaban. Por lo tanto, crearon a los humanos. Los primeros humanos eran hechos de lodo, pero no tenían alma y no eran buenos “contadores de los días”, así que los dioses enviaron un diluvio y los destruyeron. Después, volvieron a crear humanos nuevos, quienes ahora eran de madera, pero la gente hecha de

madera tampoco podía adorarlos, lo cual también causó su destrucción y aquellos que quedaron fueron los monos que podemos observar en los árboles.

En la espera de averiguar cómo crear humanos verdaderos que supieran adorar a los dioses, se encontraban los dioses Xpiyacoc y Xucaneb, quienes tuvieron dos gemelos: Hun-Hunahpú y Vucub-Hunahpú. Estos gemelos eran excelentes jugadores de pelota, acostumbraban a jugar en el campo que quedaba encima del reino de Xibalbá, también conocido como el reino del inframundo. Cuando los gemelos jugaban, perturbaban con sus gritos y golpes a los señores muerte. Los señores de Xibalbá se reunieron, creando un plan para derrotar a los gemelos, así que los retaron a un juego de pelota, pero en el camino les tendieron trampas y grandes penurias. Al conseguir que los gemelos se equivocaran, inmediatamente fueron sacrificados. Los señores de Xibalbá, para demostrar su victoria, colgaron la cabeza de Hun-Hunahpú en un árbol seco, el cual floreció y se convirtió en un árbol de cacao.

Un día, Xquic, siendo una doncella del inframundo, miraba aquel árbol de cacao que portaba la cabeza de Hun-Hunahpú. Le causaba tanta curiosidad que decidió acercarse. Cuando se acercó a éste, empezó a hablar con él, sin embargo, Hun-

Hunahpú le escupió, dejándola embarazada mágicamente. Al enterarse, los señores de Xibalbá la mandaron matar, pero ella logró huir del inframundo. Xquic logró mantenerse con vida y de ella nacieron dos maravillosos gemelos: Hunahpú e Ixbalanqué, quienes de entre sus grandes historias, derrotaron a Siete Guacamayo, un pájaro vanidoso que se creía el sol y la luna.

Los héroes gemelos se convirtieron en grandes jugadores de pelota como su padre y su tío, con el objetivo de poder así retar a los señores de Xibalbá y devolver la vida a su padre. Pero estos resultaron ser en gran manera astutos e inteligentes, una vez que retaron a los señores de Xibalbá, a los gemelos se les permitió jugar solamente después de haber sobrevivido peligrosas pruebas en el inframundo. Pasaron entre cuchillos y jaguares, murieron y resucitaron, causando más de una ocasión asombro para los señores de Xibalbá. Con su gran destreza y astucia, los gemelos ganaron su última prueba, el juego de pelota, logrando traer a su padre muerto como el Dios del maíz.

Al salir de Xibalbá, los héroes gemelos se elevaron al cielo convirtiéndose en el sol y la luna, y cada día se enfrentan a los señores muerte, por lo tanto, cada momento que vemos salir el sol y la luna, vemos los triunfos de Hunahpú e Ixbalanqué

contra los señores del inframundo. Gracias al triunfo de los gemelos, las deidades crearon a los humanos formados del maíz blanco y amarillo, estos lograron adorar a los dioses y satisfacerlos, volviéndose así el maíz la preciosa sustancia que finalmente produce humanos fuertes y duraderos.

Es así como nuestros antepasados creían en la creación del mundo, el cómo nos conectábamos con el maíz y como obtuvimos el sol y la luna, historia que paso de generación en generación y que forma parte de nuestras raíces, del tiempo y de la historia misma

### **Referencias:**

Museo Nacional del Indígena Americano Centro Latino Smithsonitas (2021). El mito de la creación de los mayas. Viviendo el tiempo maya sol, maíz y calendario.

<https://maya.nmai.si.edu/es/los-mayas/historia-de-la-creacion-de-los-mayas>

Redacción UDV (2019). Una vista general al Popol Vuh. Universidad Da Vinci de Guatemala <https://www.udv.edu.gt/una-vista-general-al-popol-vuh/>