VOL.2 N°4 JULIO-DICIEMBRE 2026

BLOCH

REVISTA ESTUDIANTIL DE HISTORIA



El Mundial Femenil México 1971: la trayectoria de cada uno de los equipos participantes

BRYAN YAIR RAMÍREZ GARZA

BLOCH

https://revistabloch.uanl.mx

El Mundial Femenil México 1971: la trayectoria de cada uno de los equipos participantes

Bryan Yair Ramírez Garza

orcid.org/0009-0007-2858-051X

Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras

Edición y corrección de estilo:

Roberto Carlos Silva García

Maquetador:

Ana Fernanda Chapa Lugo

Diseño de portada:

María Josefina Blackaller Gallegos

Copyright:



© 2026, Ramírez Garza Bryan Yair. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Recepción: 15 de agosto de 2026 Aceptación: 16 de septiembre de 2026

Email:

bryanrmz.02@gmail.com

El Mundial Femenil México 1971: la trayectoria de cada uno de los equipos participantes

The 1971 Women's World Cup in Mexico: the journey of each of the participating teams

Bryan Yair Ramírez Garza

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RESUMEN:

En el presente trabajo se describe el desarrollo de la Copa Mundial Femenil México 1971, analizando sus antecedentes—como la realización de la Copa Mundial Femenil Italia 1970 y la Copa Mundial Masculina México 1970—hasta llegar a la edición que se abordará. Este texto tiene como objetivo identificar los sucesos que derivaron en la realización de esta competencia deportiva y rescatar del olvido la participación de las selecciones de México, Dinamarca, Italia, Francia, Argentina e Inglaterra en el segundo mundial femenino de la historia, y que no fue reconocido por la FIFA. Se utilizaron fuentes hemerográficas, bibliográficas y electrónicas para recabar la información necesaria.

PALABRAS CLAVE:

México; Dinamarca; Jugadoras; Gol; Espectadores

ABSTRACT:

This paper describes the unfolding of the 1971 Women's World Cup in Mexico, analyzing the events that paved the way for it—such as the 1970 Women's World Cup in Italy and the 1970 Men´s World Cup in Mexico—leading up to the edition examined in this study.. The text aims to identify the events that led to this sporting competition and to rescue from oblivion the participation of the national teams of Mexico, Denmark, Italy, France, Argentina, and England in history's second women's World Cup, a tournament that was not recognized by FIFA. Periodical, bibliographic and electronic sources were used to gather the necessary information.

KEYWORDS:

Mexico; Denmark; Players; Goal; Spectators

El Mundial Femenil México 1971: la trayectoria de cada uno de los equipos participantes

Un antecedente que se tiene que señalar fue la Copa Mundial Femenina Italia 1970, cuya edición fue la primera que se realizó en su historia, sin embargo, fue avalada por la FIFA. Cabe señalar que duró del 6 al 15 de julio y las selecciones participantes fueron: Inglaterra, Alemania Occidental, Dinamarca, México, Italia, Austria y Suiza. Finalmente, el equipo campeón fue el conjunto danés.[1] Fue la primera edición de esta categoría, por lo que tuvo que pasar un año para que surgiera la segunda edición en México. La selección de Dinamarca, al obtener el trofeo en la primera edición, tendría una mayor ventaja gracias a la experiencia adquirida por este logro. Esta ventaja le ayudó a que fueran bicampeonas un año después. Es importante señalar que, seguramente, se contempló hacer la siguiente edición porque fue un éxito la de Italia.

La edición realizada en Italia fue organizada por la Federación Europea de Fútbol Femenil.[2] Esta edición se realizó bajo ciertos intereses. El primer tipo de interés fue de carácter empresarial, puesto que la empresa de bebidas llamada Martini & Rossi[3] fue la patrocinadora de este evento, la inversión realizada fue importante para que este torneo funcionara de la manera correcta. El otro tipo de interés tuvo que ver con el ofrecer un espectáculo que fuera alternativo o "peculiar" para la época al emplear la estrategia de anunciar los juegos como una categoría seria, para lograr tener los estadios llenos en los

[1] Editorial Mediotiempo, "¡50 años del Mundial Femenil en el Estadio Azteca! Un 15 de agosto de 1971 dio inicio el partido inaugural del Mundial de Futbol Femenil en el Estadio Azteca", *Mediotiempo*, 15 de agosto de 2021, https://amp-mediotiempo-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.mediotiempo.com/futbol/seleccion-femenil/1971-mexico-recibio-campeonato-mundial-futbol-femenil?amp_gsa=1&amp_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=17757170479283&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.mediotiempo.com%2Ffutbol%2Fseleccion-femenil%2F1971-mexico-recibio-campeonato-mundial-futbol-femenil

[2] Reveriano Sierra, "Un mundial para la historia: el campeonato femenil de 1971", *INEHRM*, 2, https://www.inehrm.gob.mx/sitios/mundiales/articulos/un_mundial_para_la_historia_el_campeonato_de_1971/un_mundial_para_la_historia_el_campeonato_femenil_de_1971.pdf

[3] Mayca Jiménez, "El Mundial femenino 'olvidado': lo pagó Martini y al campeón le robaron las camisetas", *Relevo*, 19 de julio de 2023, https://www.relevo.com/futbol/mundial-femenino/pasado-olvidado-mundial-femenino-primera-20230718224925-nt.html

partidos, como en la Final entre Italia y Dinamarca que tuvieron una cifra de asistencia de unos 40,000 espectadores.[4]

La participación femenina tuvo un aumento desde principios de la segunda mitad del siglo XX, destacando principalmente en rubros como en la política y educación, por lo que ésta fue una clara motivación y justificación para la intervención en un torneo a nivel mundial. Tarde o temprano, alguna institución deportiva iba a tener la intención de organizar un torneo de este rubro, por lo que el rechazo de la FIFA motivó la organización de la Federación Europea de Futbol Femenil.

Cada uno de los intereses comentados tuvieron una característica en particular; sin embargo, coincidían en el deseo de que este torneo se concretara. Como fue la primera vez que se realizó un mundial femenino, existía el riesgo de que no se realizara o no se lograran los objetivos esperados, ya que el machismo imperaba en ese siglo; sin embargo, la realización de esta primera edición tuvo éxito.

Además, se realizó la Copa Mundial Masculina de la FIFA México 1970. Esta edición se llevó a cabo del 31 de mayo al 21 de junio de ese año. El equipo campeón fue Brasil, venciendo en la Final a Italia con resultado de 4-1. Las sedes de este torneo fueron la Ciudad de México, Toluca, León, Puebla y Guadalajara.[5] La realización de este torneo permitió que este país tuviera la capacidad de albergar eventos de gran magnitud o a nivel mundial, por lo que eso le dio la posibilidad de ser sede del Mundial Femenil de 1971. Adicionalmente, el "milagro mexicano"—época dorada en el ámbito económico—permitió que se construyeran los estadios sedes de este torneo y que, asimismo, pudiera ser un candidato sólido a este torneo.

Con respecto al torneo del Mundial Femenil, las sedes fueron el Estadio Azteca, en el entonces Distrito Federal, y el Estadio Jalisco, en Guadalajara, Jalisco. El Estadio Azteca había sido inaugurado el 29 de mayo de 1966 por el expresidente Gustavo Díaz Ordaz. A pesar de llegar tarde, el mandatario fue el encargado de develar la placa conmemorativa, acto que fue acompañado con palomas y globos. [6] El partido inaugural fue un América vs Torino, con un resultado final de 2-2.[7]. Cabe señalar que la inversión inicial para la construcción del "Coloso de Santa Úrsula" fue de 95 millones de pesos; sin embargo, se incrementó a la cantidad de 200

[4] Aimara G. Gil, "Historias del Mundial femenino: Primer torneo no oficial en Italia. Antes de que la FIFA apostase por una Copa del Mundo femenina, ya se habían organizado varios torneos mundiales no oficiales. Dinamarca ganó el primer ante 40,000 espectadores", *AS*, 28 de febrero de 2019, https://as.com/futbol/2019/02/28/mas_futbol/1551353923_185573.html

[5] ''Mundial México 1970: la copa que llevó a Pelé a coronar a Brasil como potencia futbolística'', *México desconocido*, https://www-mexicodesconocido-com-mx.cdn.ampproject.org/v/s/www.mexicodesconocido.com.mx/mundial-mexico-1970.html?amp=&amp_gsa=1&amp_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=17763944467540&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.mexicodesconocido.com.mx%2Fmundial-mexico-1970.html

[6] Agencia AEE El Porvenir, ''Díaz Ordaz Inaugura el Estadio Azteca'', *El Porvenir*, 30 de mayo de 1966, 1, D.

[7] Agencia AEE El Porvenir, "Los cremas llegaron a tener ventaja de 2-0. América y Torino empatan a 2 goles", *El Porvenir*, 30 de mayo de 1966, 1, D.

millones, recursos que provinieron de la venta de palcos que se prolongó por 99 años.[8]

Mientras tanto, el Estadio Jalisco se inauguró el 31 de enero de 1960 con una victoria de 2-0 del San Lorenzo de Argentina ante los Rojinegros del Atlas.[9] Durante el acto inaugural, ingresó un grupo de cadetes y una banda de guerra; posteriormente, ídolos del fútbol jalisciense fueron homenajeados. Luego, Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública y representante del entonces Presidente de la República, Adolfo López Mateos,develó la placa de la inauguración. También, diversos aviones arrojaron "papelitos" con los colores de los equipos de Chivas, Atlas y Oro.[10] Cabe aclarar que la cantidad monetaria que se empleó para la construcción de este recinto fue de unos 18 millones de pesos, ingresos que provinieron de la venta de asientos, distribuida en 132 palcos, 176 plateas y 1680 butacas.[11]

El hecho de que se recaudó dinero proveniente de la venta de asientos en ambos recintos significó que hubo muchas personas que estuvieron interesadas en asistir al estadio. Se tiene que recalcar que México todavía se encontraba en una época dorada en el ámbito económico, por lo que esto facilitó la recaudación de fondos para la construcción de ambos recintos. Una vez construidos estos inmuebles, ya estaban disponibles para la realización de los partidos a nivel de clubes y a nivel selección. Estos últimos incluyeron torneos a nivel internacional, como el mundial varonil de 1970 y el femenil de 1971.

A manera de hipótesis, las ciudades de Guadalajara y Ciudad de México fueron zonas de interés para promover el fútbol como actividad de ocio debido a que contaban con estadios de una capacidad considerable de espectadores, lo que permitía que los aficionados pudieran asistir a apoyar a sus equipos. Además, estas ciudades han tenido gran tradición por el fútbol, por lo que los estadios se podían llenar de espectadores; a eso hay que sumarle que muchos de los ciudadanos de ambas urbes contaban con ingresos adecuados que podían permitirles asistir al estadio. Incluso, la infraestructura adecuada de estas ciudades—además de los estadios—como el transporte, alojamiento, entre otras cosas más, hacían posible que este deporte tuviera una actividad importante.

[8] Armando Montes, "El Estadio Azteca: La historia de cómo se construyó el gigante del futbol mexicano. A 60 años de su inauguración, el Coloso de Santa Úrsula se prepara para su tercera Copa del Mundo, reafirmando el legado como un recinto histórico", *sinembargo*, 16 de marzo de 2026, https://www.sinembargo.mx/4779079/el-estadio-azteca-la-historia-de-como-se-construyo-el-gigante-del-futbol-mexicano/

[9] Latiguillo, "El San Lorenzo Debutó Venciendo a Los 'Rojiblancos' se Reivindicaron Ayer en la Metrópoli. Pocos Tiros a la Cabaña de los Argentinos", *El Informador*, 1 de febrero de 1960, 1-10.

[10] "Con Lucida Ceremonia se Inauguró Ayer el Estadio. J. T. Bodet Representó a L. Mateos", *El Informador*, 1 de febrero de 1960, 1-10.

[11] Ignacio Pérez Vega, "Presentan 'La historia no contada' de la construcción del estadio Jalisco. El Estadio Jalisco es una joya de la ciudad y debe permanecer como tal. Tiene 63 años de vida, pues se inauguró el 31 de enero de 1960", *UDGTV*, 20 de septiembre de 2023, https://udgtv.com/noticias/la-historia-no-contada-construccion-del-estadio-jalisco/196990

El Mundial Femenil de 1971—que se celebró en México—volvió a ser organizado por la Federación Europea de Fútbol Femenil. Hubo diversos intereses en torno a la realización de este torneo; uno de ellos fue de carácter comercial, debido a que marcas como Martini & Rossi, Carta Blanca, Dietafiel y Lagg's fueron patrocinadoras. El otro interés fue de tipo comunicativo, en donde la prensa tuvo un espacio importante para difundir estos partidos para "ganchar" a las personas a que vieran los juegos. Por último, estuvo el interés del *marketing*, debido a que se vendieron diversos productos alusivos a la mascota de este torneo—llamada "Xóchitl"—como bolsos, muñecas, entre otras cosas más.[12] Una justificación de la realización de este torneo fue expandir la presencia femenina al deporte, ya que las mujeres empezaron a participar en otros campos.[13]

Otras posibles razones fueron el éxito de la edición anterior, debido a la buena asistencia del público, además, México fue la plaza seleccionada gracias al buen papel que la selección de dicho país ofreció en Italia 1970. Dicho organismo no dudó en organizar una nueva edición un año después, aprovechando el éxito de la primera. Evidentemente se involucraron más marcas porque vieron que la edición pasada fue exitosa; vieron la oportunidad de anunciar sus marcas con tal de vender sus productos de forma mayoritaria. Esta edición realizada en México también tuvo éxito, pues un punto clave fue la venta de productos alusivos a la mascota del torneo, por lo que muchos de los compradores no dudaron en adquirir alguno para tener un artículo de recuerdo.

DUELO ENTRE MÉXICO Y ARGENTINA

El 15 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento inaugural de la Fase de Grupos entre México y Argentina, en el Estadio Azteca. Ambas selecciones se encontraban en el Grupo 1. Cabe señalar que la asistencia a este partido fue de una cifra cercana a los 80,000 asistentes; adicionalmente, el resultado de este juego fue de un 3-1 a favor del conjunto tricolor. Fue al minuto 12 cuando cayó el primer gol, en este caso de las anfitrionas, que empezó con un servicio por parte de Elsa Huerta para que cayera después en los pies de María Eugenia "Peque" Rubio y anotara (véase imagen 1).

[12] Bill Wilson, "México 1971: Cuando el fútbol femenino alcanzó la cima", *BBC*, 7 de diciembre de 2018, https://www.bbc.com/news/business-46149887

[13] Giovani Pérez, "Estamos desempeñando un trabajo'. Las futbolistas mexicanas de 1971 y la lucha por el profesionalismo", *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, no. 69 (2025): 220, https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/article/view/77945/69404

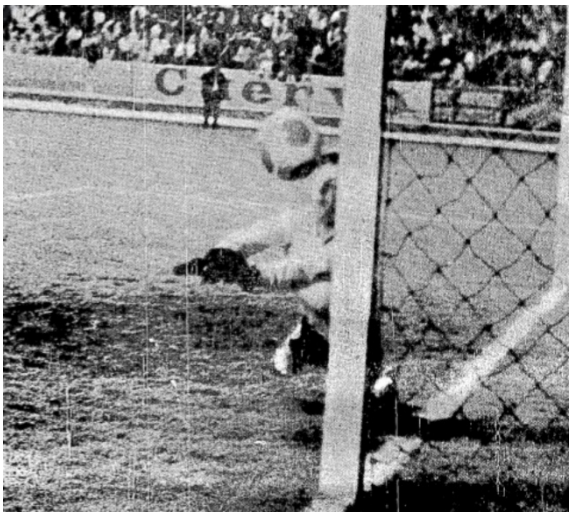


Imagen 1. Tercer gol del equipo de Dinamarca en el partido entre Dinamarca y Francia. *El informador*, 19 de agosto de 1971.

Al minuto 30, las locales incrementaron el marcador con un tiro libre por parte de Patricia Hernández para que la trayectoria de la pelota entrara a la portería, aunque la guardameta intentó desviarla; aun así entró. Por su parte, las albicelestes hicieron la única diana por conducto de Patricia Hernández. Sin embargo, las de casa aumentaron la ventaja con otra anotación de María "Peque" Rubio.[14]

Evidentemente, la significativa cantidad de aficionados que alentaron a las integrantes de la Selección Mexicana fue un factor importante para que dicha escuadra lograra obtener resultado favorable, por lo que se puede decir que tuvieron un buen comienzo en el torneo. Ante la ventaja que habían conseguido las mexicanas, las argentinas intentaron lograr el empate o remontar el marcador; sin embargo, no pudieron hacer mucho, ya que solamente consiguieron anotar un tanto. Tal vez su condición de visitantes no les ayudó mucho y, por supuesto, si se trataba de jugar en un recinto que apoyaba al equipo contrario, la presión en su contra fue un determinante adverso. No obstante, esto no fue todo porque las aztecas hicieron el tercero. Posiblemente, esta respuesta se debió al temor de que su rival hiciera más goles, o bien, como una muestra de no ser conformistas y de que había que dar más en todo episodio.

Además de que las mexicanas habían recibido un apoyo masivo en el estadio, otro factor que contribuyó a su victoria fue su superioridad en el nivel de juego. El árbitro Giusseppe Contina hizo un buen trabajo y no tuvo desacuerdos o conatos[15] de bronca con las jugadoras de ambos bandos. Esto demuestra que su actuación fue una garantía de que se aplicó un criterio justo por parte de esta autoridad, por lo tanto las mexicanas ganaron limpiamente. Éstos han sido los únicos factores que se mencionaron en la nota periodística citada, sin embargo, un factor más que influyó en la derrota fue la altura del entonces Distrito Federal, lo que ocasionó el cansancio de las futbolistas sudamericanas. No se mencionó en la noticia acerca de las condiciones climáticas.

ENFRENTAMIENTO ENTRE ARGENTINA E INGLATERRA

El 21 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento entre Argentina e Inglaterra en el

[14] Agencia AEE El Informador, "En Fut Femenil, las Aztecas se Vengaron de las Argentinas", *El Informador*, 16 de agosto de 1971, 1-7.

[15] Agencia AEE El Informador, "En Fut Femenil, las Aztecas se Vengaron de las Argentinas", 7.

Estadio Azteca. El duelo formó parte de la Fase de Grupos de este torneo, en la que ambas selecciones se encontraban en el Grupo 1. Cabe aclarar que el resultado de este partido fue de un 4-1 a favor de las sudamericanas, delante de unos 20,000 asistentes que se dieron cita a dicho recinto. Como dato, en gran parte de la primera mitad el juego fue de contrastes, ya que las isleñas jugaron mediante pases profundos y jugadas de contragolpe; en cambio, las ganadoras realizaron pases que se caracterizaron por ser cortos y precisos. Ahora bien, fueron las albicelestes las que abrieron el marcador, al minuto 6, cuando Betty García hizo un pase a Elba Selva para que se encargara de meter el balón a la meta. A pesar de ello, las británicas respondieron con una anotación mediante la autoría de Paula Rayner, al minuto 13. Sin embargo, esto no impidió que las sudamericanas contestaran con más anotaciones, al minuto 31 Elba Selva marcó su doblete y, al casi terminar el primer tiempo, su *hat-trick*; al minuto 71 marcó el cuarto gol de su cuenta y último del partido.[16]

En consecuencia de este resultado, se podría decir que las rioplatenses se habían recuperado después de haber tenido un mal comienzo en el primer partido, por lo que esto habló de una notoria mejoría por parte de este equipo. Mas la única del equipo ganador que hizo los aciertos fue el Elba Selva, lo que significó que este bando dependió mucho de esta futbolista. En contraste con las británicas, dentro de la humillante derrota que recibieron, lo que se puede rescatar fue que al menos marcaron un gol, que sucedió después de haber recibido una anotación en contra. Esto fue un intento de conseguir la victoria, pero a las isleñas no les alcanzó para hacer más.

Un factor por el cual el conjunto albiceleste consiguió un óptimo resultado fue el hecho de que siempre pensaron de forma positiva. Además, las sudamericanas mostraron un rendimiento considerablemente superior comparado con el partido anterior que tuvieron y que perdieron. Además, el entrenamiento al que recurrieron las militantes albicelestes ayudó a mostrar un buen desempeño.[17] Como dieron un mejor partido a comparación del anterior, se puede decir que aprendieron de los errores cometidos en el primer partido. Adicionalmente, los entrenamientos fueron indispensables para eliminar las áreas de oportunidad y mostrar una mejor cara.

PARTIDO ENTRE MÉXICO E INGLATERRA

El 22 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento entre México e Inglaterra en el Estadio Azteca. El duelo formó parte de la Fase de Grupos de esta competencia, en la que ambas selecciones se encontraban en el Grupo 1. El resultado terminó con un 4-0 a favor de las aztecas, además, se registró una asistencia de unos 90,000 observadores, por lo que hubo casa llena. Un aspecto que diferenció a la Selección Mexicana de su rival fue la significativa presión que sus jugadoras ejercieron durante el partido.

[16] Agencia AEE El Informador, “Sorpresiva Victoria Logró Argentina”, *El Informador*, 22 de agosto de 1971, 1-8 B.

[17] Agencia AEE El Informador, “Sorpresiva Victoria logró Argentina”, 8 B.

Las anfitrionas abrieron el marcador al minuto 3, cuando Alicia Vargas hizo un servicio a Eréndira Rangel para que esta última metiera la pelota a las redes. Después, al minuto 59, las locales hicieron el segundo mediante un tiro cruzado de Teresa Aguilar. Al minuto 65 Teresa Aguilar marcó su doblete y tercero del partido. Finalmente, al 67, Elsa Huerta hizo el cuarto del cuadro tricolor.[18]

Como resultado, las hispanas lograron clasificar a la Semifinal, ya que acumularon seis puntos al ganar a Argentina e Inglaterra. Asimismo, las sudamericanas pasaron a la siguiente ronda con tres unidades. En cambio, las europeas no lograron acumular ningún punto por lo que ellas, automáticamente, quedaron eliminadas de esta competencia. En vista de ello, con respecto a este partido, las aztecas aprovecharon su situación como anfitrionas al volver a recibir a una cantidad alta de testigos que las apoyaron para conseguir una victoria más, pero mejor, ya que lograron no recibir ningún gol en contra. Adicionalmente, dentro de esta lluvia de anotaciones se puede destacar que diversas competidoras colaboraron al anotar, algo contrastante con las de América del Sur ante las británicas en donde solamente una jugadora marcó los goles. Es decir, en el cuadro mexicano no se pudo observar una dependencia notoria y significativa. Añádase que este episodio comentado marcó el fin de la Fase de Grupos del Grupo A en el Estadio Azteca. Dentro de estos juegos, se puede rescatar que hubo una buena respuesta de la afición, sobre todo en los dos juegos de la selección mexicana, la cual hizo una buena labor para clasificar.

Fueron diversos los factores por los cuales las mexicanas terminaron por ganar. En primer lugar, estuvo la situación de las inglesas en donde seis militantes de este conjunto isleño no lograron recuperarse de las lesiones que adquirieron al jugar en el partido pasado contra las argentinas. En segundo lugar, influyó el estilo de juego por parte de las aztecas, debido a que dominaban bien el balón, se desplazaban correctamente a otro punto y las integrantes habían jugado bien. Finalmente, en tercer lugar, fue el factor climatológico, que desfavoreció a las europeas, ya que en la ciudad de México no dejó de estar el sol brillante, algo a lo que no estaban familiarizadas las inglesas.[19] A eso también se tenía que añadir que "El Coloso de Santa Úrsula" se había llenado mayoritariamente por aficionados del equipo anfitrión, por lo que ese apoyo emitido hacia las jugadoras las animó a dar un buen partido. Todos estos puntos que desfavorecieron a las europeas provocaron que perdieran de una manera humillante al no hacer ni siquiera un gol a favor y, paralelamente, recibir cuatro anotaciones en contra.

DISPUTA ENTRE DINAMARCA Y FRANCIA

El 18 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento entre Dinamarca y Francia en el Estadio Jalisco. El duelo formó parte de la Fase de Grupos de esta competencia, en la que ambas selecciones se encontraban en el Grupo 2. El resultado terminó con un 3-0 a favor de las

[18] Agencia Excélsior El Informador, “Contundente Victoria de México 4 a 0”, *El Informador*, 23 de agosto de 1971, 1-2 B.

[19] Agencia Excélsior El Informador, “Contundente Victoria de México 4-0”, 2 B.

danesas. Curiosamente, antes de que se realizara el juego, se llevó a cabo un desfile en donde participaron las tres selecciones que formaron parte de este grupo. Asimismo, se llevó a cabo la entonación de los himnos nacionales de estas tres escuadras competidoras, aunque también se entonó el del país anfitrión al principio. Con respecto al partido en sí, las escandinavas abrieron el marcador al minuto 5, cuando Nielsen le hizo un pase a Augustesen, para que ésta última se llevara la figura redonda, ejecutara el disparo y terminara por reventar las piolas. Al minuto 30, cayó el segundo cuando Augustesen hiciera un centro que fue rechazado por una defensa gala, pero terminó por caer a Nielsen para que metiera el globo a las piolas. Finalmente, al minuto 76, Nielsen hizo el tercero de su equipo (véase imagen 1).[20]

En consecuencia, las vikingas se llevaron sus primeros puntos, por lo que, para pasar a la siguiente ronda, lo ideal sería que ganaran su siguiente enfrentamiento ante Italia. Por su parte, las galas tendrían que corregir las áreas de oportunidad que exhibieron para que pudieran hacer un mejor desempeño en el siguiente episodio ante las italianas y, simultáneamente, tuvieran posibilidades de clasificar a la Semifinal. Dentro del equipo de las nórdicas, Nielsen fue una figura vital, ya que hizo una asistencia y dos goles, mientras que Augustesen hizo una asistencia y una anotación, por lo que en este juego conformaron una buena dupla. Incluso, la inauguración de esta competencia en este recinto fue un buen detalle de bienvenida a los equipos participantes.

La escuadra danesa contaba con jugadoras sólidas como Lis Nielsen y Susane Augustusen, factor por el cual derrotaron a las francesas. Además, el primer gol que recibieron las galas marcó un antes y un después, ya que posteriormente a ese gol ellas se sintieron desanimadas al no mostrar un buen rendimiento, particularmente la defensiva que fue vencida por la ofensiva de las nórdicas. Además, las ganadoras emplearon tácticas que resultaron ser eficientes. Por último, otro punto importante de este triunfo fue el buen trabajo por parte de la portera del conjunto danés Birte Kjems al impedir todo disparó que se dirigió a su portería.[21] El equipo de las danesas contaban con buenas jugadoras y, al mismo tiempo, la experiencia de haber sido campeonas en la edición pasada en Italia. Las francesas cometieron el error de no luchar por conseguir las anotaciones ya sea para empatar o ganar.

JUEGO ENTRE ITALIA Y FRANCIA

El 21 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento entre Italia y Francia en el Estadio Jalisco. El duelo formó parte de la Fase de Grupos de esta competencia, en la que ambas selecciones se encontraban en el Grupo 2. El resultado fue de un 1-0 a favor de Italia. Cabe destacar que las dos selecciones marcaron de forma estrecha por toda la cancha. Asimismo, ambos conjuntos implementaron una estrategia

[20] El Informador, “Dinamarca Entró con el pie Derecho: Venció a Francia 3 a 0. Coraje y Pundonor de Danesas y Galas”, *El Informador*, 19 de agosto de 1971, 1-4 B.

[21] Latiguillo, “Ecos deportivos”, *El Informador*, 19 de agosto de 1971, 1-4 B.

que consistió en colocar a una jugadora detrás de las zagueras. Esto provocó que las ganadoras dominaran mediante una diferencia no tan grande. También, es de señalar que hubo una escasez de tiros a la puerta por parte de los dos bandos. Al minuto 15 hubo un intento de abrir el marcador por parte de las italianas cuando Ciceri hizo un tiro al sitio de la portera Butzig, la cual intervino y evitó el gol. Diez minutos después, las *azzurri* marcaron el gol de la ventaja gracias a un tiro libre cobrado por Elena Schiavo.[22]

La selección gala terminó eliminada de esta competencia debido a que no pudo acumular ningún punto en estos dos partidos de la Fase de Grupos que jugó. Sin embargo, esta última derrota de las galas fue por la mínima, lo que significó que las italianas consiguieron el resultado favorable con dificultades contra un bando que hizo lo posible por ganar, pero no obtuvo lo esperado. Dicho lo cual, las de Italia consiguieron sus primeros puntos, al igual que las danesas. Esto significó que ambas selecciones ya se encontraban clasificadas, ya que de los tres equipos que compitieron en este grupo avanzaban dos a la siguiente ronda.

Un factor por el cual las italianas ganaron por la mínima fue que las jugadoras de ambos equipos, más allá de enfocarse en hacer anotaciones, protagonizaron golpes bruscos durante y al final del episodio (véase imagen 2). Otro aspecto fue que la militante italiana, Elizabetta Vignotto, fue expulsada al patear a la jugadora francesa Betty Goret.[23] El exceso de incidentes fue un factor que impidió que las jugadoras de ambos equipos anotaran más goles para ganar de forma ventajosa, es decir, no pudieron concentrarse. Además, como las mediterráneas se quedaron con una jugadora menos, se enfrentaron a la desventaja numérica, cosa que las francesas desaprovecharon porque tenían una jugadora más en el terreno de juego.



Imagen 2. Joselyne Henry y Elena Schiavo tuvieron un conato de bronca en el partido entre Italia y Francia. *El Informador*, 22 de agosto de 1971.

PARTIDO ENTRE DINAMARCA E ITALIA

El 22 de agosto de 1971 se realizó el enfrentamiento entre Dinamarca e Italia en el Estadio Jalisco. El duelo formó parte de la Fase de Grupos de esta competencia, en la que ambas selecciones se encontraban en el Grupo 2. El resultado terminado con un empate de 1-1. A

[22] Jaime Gómez, "Juego Accidentado y Triunfo de Italia 1 a 0. Pésima Actuación del Árbitro", *El Informador*, 22 de agosto de 1971, 1-12 B.

[23] Latiguillo, "Ecos deportivos", *El Informador*, 22 de agosto de 1971, 1 B.

pesar de que estas selecciones ya tenían asegurada la clasificación a la siguiente ronda, ambos bandos dieron un esfuerzo considerable para ganarse muestras de admiración por parte del público. Por cierto, la asistencia a este partido fue la más numerosa del Grupo 2. Fueron las nórdicas quienes abrieron el marcador al minuto 10, por parte de Hansen. También, las de la bandera de color rojo con blanco —Jensen, Augustesen y Nielsen— se encargaron de hacer tanto fintas como disparos, para obligar a la portera del conjunto contrario—Sogliani—a actuar e impedir recibir más anotaciones. Empero, cuando apenas comenzaba la segunda mitad, las italianas contestaron con gol de Avon, al rematar después de que Schiavo cobrara un tiro libre.[24]

Aunque ambos equipos ya habían conseguido el boleto a la siguiente etapa, se sacrificaron para dar un buen partido, por lo que esto habló de que no querían conformarse con las unidades que consiguieron al ganarle a Francia, sino que deseaban obtener más puntos. La buena impresión del público podía ser beneficioso, ya que eso podía motivar al auditorio a acudir a los próximos duelos, además, por ser de eliminatorias, estaría más interesante y emocionante. Como se comentó, las sajonas hicieron el primero del partido, pero, en consecuencia, las italianas respondieron minutos después como para no quedarse atrás ante las nórdicas.

Un factor crucial por el cual el partido terminó con un empate de 1-1 fue que en ciertos momentos dominaron las italianas; en otras ocasiones, dominaron más las danesas. Además, influyeron mucho las cualidades por parte de las jugadoras de ambos bandos. Por una parte, en el equipo danés la portera Bierte Kjems detuvo varios tiros a gol por sus reflejos y la forma veloz de mover sus piernas; el sector defensivo destacaba por presionar adecuadamente; en el mediocampo, Inger Perdessen desplaza el balón sin problema y hacía pases acertados; en la delantera, Lis Nielsen calculó su jugada de gol perfectamente, mientras que sus compañeras Bente Jensen y Susanne Augustesen plantearon bien sus jugadas. Por otro lado, en el cuadro italiano, la portera Sogliani se movió a las direcciones indicadas en los momentos indicados y mostró colmillo; la mediacancha, compuesta por Castelli, Cinter y Candia, evitó cualquier intento de gol del equipo rival; la ofensiva, compuesta por Varone, Ciceri y Vignotto, no dejaba de presionar a las defensas danesas; particularmente, Schiavo se ganó respeto y aplicó un buen juego. Por último, la actuación del árbitro suizo Jean Pierre Minarich fue cuestionable, ya que anuló un gol por parte de Nielsen al excusarse que hubo una falta de las danesas (cuando no la hubo por parte de ellas); adicionalmente, omitió declarar un tiro penal claro cuando la italiana Schiavo hizo un faul.[25] Las habilidades y acciones particulares de cada una de las jugadoras de ambas selecciones fueron importantes para aportar y dar una pelea pareja y equitativa. El mal trabajo del juez señalado impidió la posibilidad de que uno o ambos conjuntos

[24] Jaime Gómez, "Dinamarca 1, Italia 1, Ayer en el Jalisco", *El Informador*, 23 de agosto de 1971, 1-4 B.

[25] Gómez, "Dinamarca 1, Italia 1", 1-4 B.

pudiera incrementar su ventaja y llevarse la victoria.

PARTIDO ENTRE DINAMARCA Y ARGENTINA

El 28 de agosto de 1971 se llevó a cabo el primer duelo de semifinales del torneo entre Dinamarca y Argentina en el Estadio Azteca. El resultado fue de un 5-0 a favor de las nórdicas, con una asistencia de unos 30,000 entusiastas que se dieron cita al recinto. La victoria aplastante de las sajonas fue el reflejo de la superioridad rotunda que tuvo en este encuentro. Por ejemplo, un factor indispensable fue la velocidad que ejercieron Susanne Augustesen y Helen Hausen, la solidez de Fredircksen y Westber en la media cancha y zaga central, respectivamente. Cuando estaba por finalizar el primer tiempo, cayó el primero de las europeas, a través de un remate que ejerció Nielsen para meter el globo a la portería. Posteriormente, al minuto 58, llegó el segundo cuando Nielsen hizo un tiro para que Soler desviara la vasija y anotara. Después, al minuto 62, Nielsen marcó su doblete y tercero del partido. Luego, el cuarto fue mediante un tiro libre que cobró Fedredickksen. Finalmente, al minuto 79, cayó el quinto parte de Lene.[26]

Definitivamente, las sudamericanas exhibieron sus áreas de oportunidad que tenían que corregir para que hacer un mejor papel en el partido por el tercer puesto. Cabe señalar que, en las diversas posiciones de la cancha, las jugadoras del equipo ganador tuvieron un desempeño extraordinario. Esto fue un factor fundamental para que el funcionamiento colectivo del equipo se desarrollara de manera efectiva. Adicionalmente, aunque Nielsen metió varios goles, hubo otras futbolistas que también anotaron. Esto reflejó que no hubo una dependencia en que una sola jugadora hiciera todos los goles, sino que más elementos ayudaron en ese aspecto. Como consecuencia de este resultado, las que golearon pasaron a la Final, por lo que este equipo sería un aspirante sólido para conseguir el campeonato de esta competencia, especialmente al no recibir ningún gol en su duelo de semifinal.

Un factor por el cual las danesas ganaron de una manera aplastante fue porque aplicaron la iniciativa necesaria para hacer goles. Además, la estatura de las jugadoras nórdicas fue un aspecto que las ayudó a ganar ampliamente, porque les permitió controlar la pelota y ayudar a las delanteras. Otro punto fue que las argentinas no jugaron con "cabeza fría", es decir, no mantuvieron la calma en el transcurso del partido, para recibir, como consecuencia, infracciones en su contra. El juego sucio que emplearon las sudamericanas las perjudicó.[27] Las europeas sabían claramente el objetivo que querían lograr y aplicaron el esfuerzo para finalmente conseguirlo, algo que hicieron de forma extraordinaria porque además de hacer muchos goles a favor, lograron no recibir nada de anotaciones en contra. Definitivamente, las sajonas aprovecharon sus características físicas para controlar el partido a su favor. Adicionalmente, mientras las albicelestes se mostraban desesperadas, las

[26] Agencia Excélsior El Informador, “¡Dinamarca 5, Argentina 0!”, *El Informador,* 29 de agosto de 1971, 1-5.

[27] Victor Latapi, “Algo de futbol”, *El Informador*, 29 de agosto de 1971, 3 B.

danesas no cayeron en el juego antideportivo y siguieron con su objetivo.

PARTIDO ENTRE MÉXICO E ITALIA

El 29 de agosto de 1971 se realizó el segundo partido de la fase de semifinales entre México e Italia en el Estadio Azteca. El resultado terminó con un 2-1 a favor de las norteamericanas, delante de una cifra superior a los 80,000 fanáticos que se dieron cita al recinto. A pesar de que las mediterráneas perdieron el juego, destacaron por la superioridad física que mostraron frente al conjunto rival. Inicialmente, las *azzurri* fueron las que abrieron el marcador al minuto 6. Aun así, las anfitrionas contestaron con la diana del empate un minuto después, mediante un tiro penal anotado por Patricia Hernández al lado izquierdo de la portería. Al minuto 24, con otro penal, Patricia Hernández repitió la fórmula y le dio la ventaja a México.[28]

Por ende, México se enfrentaría a Dinamarca en la Final. Se puede decir que el equipo que mayor probabilidad de ganar la copa era el europeo, ya que hizo cinco anotaciones en la Semifinal, mientras que el americano hizo dos y recibió uno. Empero, lo que le podía ayudar a las anfitrionas era que el estadio se llenara de fanáticos mexicanos que apoyaran a las locales, para que eso las motivara e hicieran la cantidad de goles necesarios para conseguir el trofeo. A pesar de que México le ganó a Italia, no significó que no tuvieran áreas de oportunidad por corregir, ya que permitieron un gol. Por ello, las mexicanas debían de hacer lo posible por evitar aquello en el último partido, ya que el cuadro danés se trataba de un serio rival.

El factor principal por el cual las mexicanas le ganaron a las italianas fue que las europeas cometieron un par de faltas dentro del área, lo que permitió que las anfitrionas acertaran los dos penales a su favor y tomaran ventaja en el marcador. Además, influyeron mucho los dos goles que hicieron las italianas y que terminaron por ser anulados; por ejemplo, en el caso del segundo, la jugadora Schiavo hizo un tiro que entró a la portería, pero omitió que debió de ser indirecto, por lo que no fue válido.[29] Las mexicanas hicieron los goles en los momentos adecuados, particularmente al anotar los penales a su favor. Asimismo, las italianas no jugaron con "cabeza fría" para evitar cometer infracciones que terminaron por perjudicarlas y recibir anotaciones en contra. Además, los goles anulados de las italianas fueron ocasionados por descuidos que ellas cometieron.

DUELO ENTRE ITALIA Y ARGENTINA

El 4 de septiembre de 1971 se realizó el enfrentamiento por el tercer lugar de la competencia entre Italia y Argentina en el Estadio Jalisco. El resultado terminó con un 4-0 a favor de la selección italiana. El primero de las *azzurri* cayó al minuto 4 del partido, cuando Maurizia Ciceri hizo un centro para que la receptora Elizabetta Vignotto hiciera un tiro en donde el ovillo terminó por entrar al portal. Después, al minuto 32, Ciceri le hizo un pase a Vignotto para que esta última

[28] Agencia Excélsior El Informador, "México-Dinamarca, la Final del Fut Femenil. Triunfo Azteca 2-1 Sobre Italia", *El Informador*, 30 de agosto de 1971, 1-12 B.

[29] Víctor Latapi, "Algo de futbol", *El Informador*, 30 de agosto de 1971, 11 B.

marcara su doblete. Luego, al minuto 74, Schiavo cobró un tiro libre en donde el adulador terminó por pasar por el arco. Finalmente, Vignotto, al minuto 78, hizo el cuarto y último del equipo (véase imagen 3). Gracias a este resultado, el equipo que obtuvo el puesto número tres fue Italia.[30]



Imagen 3. Gol de Vignotto a favor de Italia para clavar la cuarta anotación en el partido entre Argentina e Italia por el Tercer Lugar.

Por lo tanto, se puede comentar que Italia era el conjunto que más posibilidades de ganar tenía porque su historial de goles recibidos —al menos en este torneo— era mejor que el de Argentina, por lo que eso hablaba de un equipo más sólido defensivamente. Asimismo, el hecho de que en este partido las italianas no recibieron goles y habían hecho una cantidad considerable de anotaciones, significaba que habían corregido en sus áreas de oportunidad. Como se notó en el capítulo anterior, la figura indispensable fue Vignotto, ya que hizo un hat-trick, es decir, tres goles, por lo que su aportación ayudó a que incrementaran aún más su ventaja. Empero, en los próximos partidos que tuvieran que disputar debían de considerar el no depender de una sola deportista para hacer todos o casi todos los goles. En otras palabras, sus compañeras debían de procurar hacer aciertos para evitar depender de Vignotto.

Una vez que se acaba un partido, lo que sucede con posterioridad son las reacciones de los dos bandos que jugaron. Por un lado, generalmente el equipo ganador se muestra alegre por obtener la victoria; por el otro lado, el conjunto perdedor se manifiesta triste por el fracaso. En este caso, el equipo argentino—que perdió este juego—lejos de mostrar un estado de ánimo negativo, mostró uno positivo. Posiblemente, mostraron conciencia de que no todas las cosas se pueden lograr acorde a lo que ellas esperan, por lo que también era probable que no se sintieran mal porque sabían que podían llegar mejores momentos para ellas en otras competencias o en la siguiente edición de la Copa del Mundo Femenil. Asimismo, esto hablaba de una escuadra que sabía perder un partido y tomar esto de una buena manera, porque solamente era fútbol y el mundo no se iba a acabar.

A pesar de que todas las personas presentes en el partido esperaban que las albicelestes mostraran frustración después de haber terminado derrotadas en este episodio, fue

[30] Jaime Gómez, "Italia se Adjudicó el Tercer Lugar del Mundial Femenil. Argentina Cayó por Goleada de 4-0", *El Informador*, 5 de septiembre de 1971, 1-2 B.

todo lo contrario, ya que se mostraron alegres. Cabe señalar que un factor por el cual ellas mostraron alegría fue porque las porristas que participaron en el partido alimentaron ese estado de ánimo. Además, las italianas y mexicanas visitaron a las sudamericanas en el vestidor, por lo que se mostraron alegres con su presencia. Por su parte, Norberto Rosas, el entrenador del equipo argentino, admitió que en ocasiones los partidos no se obtienen como los tienen contemplados y que su equipo rival hizo las cosas mejor, por lo que esta derrota sería clave para poder pulir los errores que exhibieron. Para añadir, no mostró ningún indicio de inconformidad con el sector de los árbitros, tenía las intenciones de hacer un ajuste rotundo a la plantilla de su equipo para que tenga un mejor funcionamiento. Además, mencionó que el público en México se portó de una buena manera.[31]

Primero que nada, con respecto al párrafo anterior, se tiene que destacar que el entrenador de la selección argentina reconoció los errores que mostraron, puesto que dijo que había que modificar la plantilla. El admitir las equivocaciones fue un buen paso para que la escuadra empezara a cambiar para bien. Incluso, el técnico no dio ninguna opinión en contra del arbitraje, por lo que eso significó que aprobó el buen trabajo que ejercieron. Cabe señalar que esto último es importante ya que, normalmente los entrenadores de los equipos derrotados suelen excusarse con el supuesto mal trabajo de los árbitros, cuando no siempre es así. Asimismo, el hecho de que las derrotadas no se mostraron frustradas fue un indicio de que habían reconocido la derrota. Por último, el hecho de que las italianas entraran a los vestidores de las sudamericanas fue una muestra de que las europeas tenían la intención de animarlas y de reconocer el esfuerzo que habían invertido en el partido.

El equipo argentino se ganó el respeto de la gente por tomar esta derrota de una buena manera, ya que no todos los equipos en esa misma situación pueden digerirlo de forma similar. Por otra parte, el bando de las italianas no se mostró conforme con el lugar que obtuvieron. Aun así, era una posición adecuada, solamente después de las campeonas y subcampeonas, por lo que eso reflejaba el esfuerzo que hicieron en este partido y en el torneo en general. Pese a esto, su inconformidad hablaba de que no querían quedarse atrás, pero en el momento adecuado debieron de haber hecho más para conseguir un mejor lugar. También, debían de estar conscientes de que no en todos los torneos terminarían con la posición que ellas deseaban o esperaban, por lo que tenían que reflexionar sobre los errores cometidos para que tener un mejor desempeño en las siguientes ediciones.

En base a esto, el equipo italiano—especialmente su entrenador Giusseppe Cavicchi—dijo que estuvieron satisfechos con el resultado obtenido contra Argentina; empero, no estaban felices con la posición que lograron conseguir y que sus acciones ameritaban a algo más significativo que un tercer puesto. Asimismo, declaró que el Comité Organizador le ofreció al conjunto de las *azzurri* otro partido contra México,

[31] El Informador, “No Hubo Tristeza en el Vestidor Argentina”, *El Informador*, 5 de septiembre de 1971, 1 B.

pero eso fue un impedimento para las europeas, ya que las integrantes de la escuadra tenían compromisos que cumplir, ya sea escolares o laborales. Asimismo, el técnico aseguró que el cuerpo arbitrario actuó de una buena manera. Adicionalmente, manifestó su gratitud hacia el público azteca que se comportó de una buena manera en todos los partidos en donde las mediterráneas jugaron. Por último, Andrea Patorno—jefe de la delegación del mismo equipo—dijo que no sólo recibieron un resultado favorable, sino que, también, entretuvieron a los fanáticos que asistieron.[32]

En consecuencia, se puede comentar que no se puede lograr todo lo que un equipo desea, por lo que tenían que conformarse con lo que consiguieron. De todos modos, el tercer puesto que consiguieron las italianas fue una buena posición, en comparación con lo obtenido por selecciones como la francesa o la inglesa. Debido a ello, podían trabajar en los errores cometidos para mejorar con el tiempo poder tener un mejor desempeño en la próxima edición. Ahora bien, había que admitir que sus integrantes hicieron un buen trabajo no sólo en este partido, sino también en los anteriores. Por ello, el público que asistió, seguramente, estuvo agradecido hacia la escuadra por el desempeño que invirtieron.

Un punto por el cual las argentinas fueron vencidas por las italianas fue porque aplicaron una técnica de juego anticuada. Otro factor importante fue que las militantes sudamericanas se encontraban mal posicionadas, algo que las europeas aprovecharon bien para terminar con un triunfo contundente. Pese a que la mayoría de los aficionados apoyaban a las albicelestes, las mediterráneas destacaron por jugar con una seguridad considerable; a eso hay que sumarle el juego limpio que aplicaron las italianas. Las europeas contaron con un cuadro completo en donde cada uno de los sectores hizo un buen trabajo de manera particular: la portera Sogliani impidió que los remates entraran a su portería; la defensiva destacó por no permitir que las argentinas avanzaran o que tiraran; las mediocampistas tuvieron un desempeño notorio al moverse sin problemas y hacer pases acertados a la ofensiva; por último, la delantera destacó por dominar de forma significativa el balón y el área con Carmela Varone, Maurizia Ciceri, Rosalía Mammina y Elizabetta Vignotto.[33] Claramente, las italianas aprovecharon bien las carencias que mostraron las argentinas. Incluso, las europeas no se dejaron llevar por el comportamiento del público hacia ellas, pues se mostraron concentradas en todo momento para obtener el resultado de una victoria aplastante a su favor. Además, las italianas se mostraron unidas, lo cual ayudó a que ganaran, pues cada una aportó de forma diferente.

JUEGO ENTRE MÉXICO Y DINAMARCA

El 5 de septiembre de 1971 se jugó la Final de la Copa Mundial Femenil 1971 entre México y Dinamarca en el Estadio Azteca. El resultado terminó con un 3-0 a favor de las nórdicas, por lo que consiguieron el campeonato del torneo. Cabe señalar que la asistencia a este partido fue de una

[32] El Informador, “Inconforme Italia con el Tercer Puesto”, *El Informador*, 5 de septiembre de 1971, 1-4 B.

[33] Gómez, “Italia se Adjudicó el Tercer Lugar del mundial femenil.”, 1-2 B.

cifra superior a los 100,000 aficionados. Las sajonas abrieron el marcador cuando el reloj del juego indicaba el minuto 28, el gol consistió en un tiro libre que cobró de manera acertada Sussanne Augustussen para que la pelotilla terminara por entrar a la garita. Después, al minuto 58, Augustussen marcó su doblete gracias a un tiro al ángulo derecho para que la guardameta del conjunto tricolor no pudiera hacer nada por detener el trayecto. Finalmente, al minuto 67, cayó el tercero de las nórdicas con un *hat-trick* de Augustussen. Cabe señalar que la delegación del equipo que se coronó había dicho que haría lo posible para que Dinamarca fuera la nación anfitriona en la próxima edición.[34]

Con respecto al párrafo anterior, se puede rescatar que la selección de Dinamarca logró ganarle a su rival pese a que jugaron como visitantes. A pesar de que las locales contaron con la ventaja de jugar en su propio país, no pudieron aprovechar esto del todo, aunque hay que decir que tenía de rivales a las sajonas, las cuales fueron un equipo sólido y complicado. Adicionalmente, las europeas, como se comentó, contaron con un buen historial en los juegos anteriores del torneo y con la experiencia de haber sido campeonas en la edición anterior, por lo que contaban con una aspiración sólida. En contrapartida, el hecho de que las de la bandera tricolor no pudieron hacer un sólo gol en la Final y que recibieran tres anotaciones significó que las subcampeonas tenían áreas de oportunidad por solucionar.

En consecuencia, en el caso de las latinoamericanas, seguramente sintieron frustración porque no lograron lo que querían. Asimismo, no se sintieron bien por haber conseguido el subcampeonato ante su público, aunque este logro fue suficiente para poner en alto a su equipo y a México. En contraste, las escandinavas se sentirían contentas porque volvieron a conseguir el campeonato, lo que las convertía en bicampeonas y les permitía fortalecer su historial en las copas mundiales. Asimismo, esto les permitía afrontar con buen ánimo los siguientes partidos y continuar con el buen desempeño. Si se lograra que Dinamarca fuera la nación anfitriona de la siguiente edición, eso sería un aspecto fundamental para intentar conseguir el tercer campeonato.[35]

Mientras que las subcampeonas habían recibido infinitas gotas de sidra, las danesas festejaron de una manera modesta su bicampeonato. Asimismo, el entrenador de las que se coronaron dijo que fue de los mejores partidos que se jugaron en este certamen. No podía faltar que cada integrante conversara con sus compañeras, tal como lo hacía el técnico al dialogar con sus jugadoras. Mientras algunas permanecían conversando, otras se dirigían a las bañeras. Augustussen —quien fue la goleadora en el equipo— la pasaba bien al intercambiar risas y recibir felicitaciones de sus compañeras. Aun así, no hubo ese ambiente enérgico como sí lo hubo en el bando anfitrión. Aunque Nielsen, otra atleta del cuadro danés, no dio el rendimiento que ella esperaba dar, se sentía feliz porque logró

[34] Agencia UFI El Informador, "Dinamarca Retuvo el Título Mundial por 3-0. México Subcampeón de Fut Femenil", *El Informador*, 6 de septiembre de 1971, 1 B.

[35] Agencia Excélsior El Informador, "Entre las Bicampeonas Hubo Gélida Alegría", *El Informador*, 6 de septiembre de 1971, 1-5 B.

lo que también consiguieran sus compañeras de su equipo: el trofeo correspondiente a esta competencia.

Si las bicampeonas no quisieron celebrar a lo grande su triunfo era su decisión, ya que cada equipo podía celebrar a su modo los triunfos que consiguieran. Aun así, se mostraban felices por lo logrado, cuyo reflejo de esto fue el hecho de que se reían, platicaban y se felicitaban. Esta victoria podría ser un factor importante para tener el mejor ánimo posible no sólo para sus próximos enfrentamientos en otros torneos, sino que también para los compromisos que ellas tuvieran, ya sea laborales o escolares, pues este logro les serviría como un impulso para hacer las cosas con entusiasmo. Mientras tanto, en el equipo de las locales, las cosas después del partido fluyeron de una forma similar, ya que al principio se sentían tristes, pero, de repente, se mostraron felices. Por si fuera poco, no dudaron en dar declaraciones donde mencionaron los detonantes por los cuales México consiguió este subcampeonato.

Las futbolistas de la Selección Mexicana aseguraron que este resultado fue producto de pleitos en el Comité Organizador y a la falta de una preparación física exhaustiva. Como se comentó, las aztecas al principio lloraban por la derrota, pero ese estado de ánimo llegó a su fin cuando una cifra superior a las 200 personas entró a los vestidores de las mexicanas para que el ambiente se transformara en algo alegre. Después, admitieron que el equipo rival fue superior al local en el ámbito físico y en la velocidad. Una de las integrantes—Marta Coronado—dio a entender que el segundo puesto que ellas consiguieron fue una insignia que las ponía contentas. Por su parte, Alicia Vargas dijo que las sajonas habían aprovechado los errores que su equipo había cometido. Para terminar, las europeas llegaron al vestidor de las subcampeonas para que ambos equipos se unieran.[36]

Por ende, hay que decir que fue un buen paso por parte de las mexicanas el hecho de admitir los errores que habían cometido, ya que eso les podía permitir trabajar en esos aspectos para tener un mejor desempeño en los próximos juegos o ediciones del Mundial. Esta actitud da a entender que reconocieron que el equipo rival fue un buen ganador y que, asimismo, sabían perder, aunque fue una derrota dolorosa al tratarse de jugar una Final como anfitrionas delante de miles y miles de aficionados que acudieron a verlas. Cuando ambos equipos se juntaron, hubo un ambiente sano en donde no existieron conatos de bronca, discusiones, entre otro tipo de escenarios adversos que suelen ocurrir en otras finales, por lo que eso habló de estos dos equipos se respetaron mutuamente.

De esta manera terminó esta edición mundial que celebró en México en el año de 1971, en donde Dinamarca y México tuvieron una mejor trayectoria, es decir, llegaron hasta la Final para pelear por el trofeo, pero terminó por ganar el mejor bando que fue el danés.

[36] Agencia Excélsior El Informador, “Nuestra Caída fue por los Líos Anteriores”, *El Informador*, 6 de septiembre de 1971, 1-7 B.

El factor principal por el cual las mexicanas fueron subcampeonas fue la falta de preparación en los días previos a la Final. Por consiguiente, se vieron reflejadas las consecuencias en el partido, como los pases mal hechos, entre otras equivocaciones. Otro factor clave fue el hecho de que Elvira Aracén—una de las militantes de México—se mostró nerviosa y causó desorganización en el equipo. Por parte de las sajonas, tuvieron la ventaja en sus cualidades físicas a comparación de su rival, como en la velocidad.[37] La falta de preparación de las mexicanas fue la razón de la derrota, ya que no dejaban de equivocarse a lo largo de este episodio. El control emocional también es otro punto importante para que un equipo pueda fluir bien en un juego, pero las mexicanas se dejaron llevar por el nerviosismo para que las sajonas identificaran esa debilidad y la aprovecharan para llevar una ventaja en el marcador.

DIMENSIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS

La primera dimensión política que se puede señalar es que este torneo fue organizado, nuevamente, por la Federación Internacional y Europea de Fútbol Femenino, debido a que la FIFA decidió no avalar este certamen.[38] Otra dimensión política digna de mencionar fue que aparecieron diversos sindicatos, como la Asociación Sindical de Jugadores Profesionales de Futbol de la República Mexicana, que se encargó de respaldar a las jugadoras de la Selección Mexicana que recibían un trato injusto.[39]

La FIFA, una organización de nivel mundial, no estaba dispuesta a organizar un torneo en la categoría femenina. Sin embargo, había otras organizaciones que sí confiaban en que las mujeres podían dar buenos espectáculos, como la Federación Internacional y Europea de Fútbol Femenino. No obstante, la FIFA aprovechó su hegemonía y poder para impedir que se hicieran más ediciones del mundial femenino. Así como en muchos gremios tienen su propio sindicato, como los electricistas, los obreros, los telefonistas, entre otros, también estaban las futbolistas que contaban con uno, por lo que no dudaron en afiliarse a este organismo con la finalidad de que tuvieran una compensación económica, después de no recibir nada y hacer un buen desempeño en esta edición.

Con respecto a las dimensiones sociales, la primera que se puede comentar fue que la sociedad empezó a prestar interés al fútbol femenil. Un ejemplo claro fue el partido de inauguración, que contó con una asistencia de 90,000 espectadores para romper récords en la categoría femenina.[40] Otro aspecto que se debe de señalar fue que las jugadoras de la Selección Mexicana advirtieron que no jugarían la Final en caso de no recibir un pago merecido. Sin embargo, tuvieron que retractarse y jugar la Final,

[37] Agencia Excélsior El Informador, ''Nuestra Caída fue'', 1-7 B.

[38] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 241.

[39] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 241.

[40] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 232.

debido a la presión del gobierno del entonces Distrito Federal y del comité del organismo.[41]

El hecho de que los partidos en esta edición tuvieron buenas asistencias, habló de que la gente le prestó un interés considerable a esta edición del mundial femenil, sobre todo en partidos clave, como en el juego de inauguración, cuando jugaba la selección mexicana, o en la Final. Asimismo, los aficionados confiaron en que las jugadoras harían partidos emocionantes. Estas cifras de asistencia fueron históricas porque hasta ese momento no se registraba algo así en el fútbol femenino, por lo que la institución organizadora tendría la motivación de hacer una edición más para seguir teniendo una considerable asistencia en los recintos.

Sobre las dimensiones culturales, la primera a mencionar es que las que integraron a la selección mexicana se han aliado para visibilizar la participación, y las implicaciones que tuvieron que enfrentar, como objetivo de que esto no quede en el olvido y el deporte femenino tenga mayor relevancia.[42] Otro aspecto fue que la prensa se encargó de sexualizar a las jugadoras; además, si bien cubrieron este certamen, no lo hicieron a profundidad.[43]

A pesar de que las ex futbolistas de la selección mexicana tuvieron un buen papel en este certamen al llegar a la Final, sentían que la extraordinaria participación que habían construido había sido olvidada con el paso del tiempo y despreciada, pues no recibieron una compensación económica. Posiblemente, han hecho esta campaña de visibilización a lo largo de estas décadas al inspirarse en otros gremios en donde las mujeres exigen mayores beneficios. El hecho de que parte de la prensa había sexualizado a las mujeres futbolistas habló de una falta de imparcialidad que se debía de mostrar, puesto que era más importante que se comunicara sobre las acciones que hicieron los equipos a lo largo de los partidos.

Por último, están las dimensiones económicas en donde los partidos dejaron ganancias de consideración, por lo que las jugadoras de la Selección Mexicana se mostraron inconformes porque no recibían un pago monetario o una compensación.[44] Además, las marcas se mostraron entusiastas en patrocinar al torneo, como Martini & Rossi y otras más para anunciar sus productos.[45] Finalmente, se debe de mencionar que la venta de boletos tuvo éxito, ya que en varias ocasiones los estadios se llenaron, para dejar el claro resultado de grandes ganancias.[46]

La organización logró el objetivo de recaudar una cantidad significativa de dinero, lo

[41] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 220.

[42] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 240.

[43] Redacción IBERO, "El accidentado camino de las mujeres en la industria del futbol mundial", *Ibero Ciudad de México*, 19 de junio de 2023, https://prensa.ibero.mx/es-MX/nota/el-accidentado-camino-de-las-mujeres-en-la-industria-del-futbol-mundial

[44] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 235.

[45] Bill Wilson, "México 1971: Cuando el fútbol femenino alcanzó la gloria".

[46] Pérez, "´Estamos desempeñando un trabajo'", 225.

cual fue posible porque los estadios contaban con grandes aforos y el país había sido sede del mundial varonil un año atrás, por lo que en la categoría femenil tuvo éxito. Por esta razón se debe de resaltar el contraste entre diversos sectores, porque, por una parte, la organización y los patrocinadores lograron conseguir ganancias. Por otro lado, estaban las futbolistas que no recibieron ningún pago monetario a pesar de ser la columna vertebral del torneo, de no estar acostumbradas a los estadios llenos, a enfrentarse con equipos difíciles, entre otras implicaciones.

CONCLUSIONES

Como se comentó al principio de este artículo, surgieron competencias a nivel mundial que se llevaron a cabo antes de la Copa Mundial Femenil México 1971, por lo que la Copa Mundial Femenil Italia 1970 y la Copa Mundial México 1970 (varonil) fueron eventos que hicieron posible que surgiera el certamen que se abordó. Tanto el Estadio Azteca como el Estadio Jalisco fueron recintos que funcionaron como sedes de esta edición, inmuebles que fueron adecuados porque ambos contaban con una capacidad significativa para recibir a muchos aficionados que pudieran espectar los partidos de las selecciones femeninas. Además, estos recintos se encuentran en ciudades que han vivido el fútbol con pasión a lo largo de los años, por lo que fue una decisión acertada el hecho de que estas ciudades fueran las sedes de esta competencia.

Ahora bien, en este certamen hubo equipos que tuvieron una buena racha; otros lo hicieron mal que ni siquiera pudieron pasar a la Semifinal. Por ejemplo, los equipos que hicieron un mal trabajo fueron Inglaterra (del Grupo 1) y Francia (del Grupo 2) ya que ambas selecciones perdieron sus dos juegos de Fase de Grupos. Por otro lado, se encontraban Argentina (Grupo 1) e Italia (Grupo 2) equipos que ganaron un juego y perdieron otro. Aun así, lograron pasar a la Semifinal, donde fueron eliminadas. Posteriormente, jugaron el partido por el tercer lugar, donde el ganador fue Italia con un marcador de 4-0.

Finalmente, se encontraban las selecciones de México (Grupo 1) y Dinamarca (Grupo 2), las cuales lograron ganar los dos partidos de la Fase de Grupos. Obviamente, al tener una buena racha para ese entonces ameritaba que pudieran pasar a la Semifinal sin ningún problema. Una vez ahí, las danesas eliminaron a las argentinas con un marcador de 5-0, mientras que las mexicanas vencieron a las italianas a través de un resultado de 2-1.

Por ello, México y Dinamarca consiguieron el boleto a la Final, partido que ganaron las danesas para obtener su bicampeonato en un Estadio Azteca que se encontró abarrotado. Este torneo marcó un momento importante en la historia del deporte y en la historia de la mujer en México, por lo que se tiene que difundir esta edición que se ha olvidado, puesto que dicho certamen no fue avalado ni apoyado por la FIFA.

Los estadios que fueron sedes del Mundial Femenil México 1971 —el Estadio Azteca y el Estadio Jalisco— habían sido construidos en las décadas de los cincuenta y sesenta, respectivamente, por lo que una vez que fueron construidos se encontraban listos para ser sedes de eventos deportivos a nivel internacional. No

obstante, la inversión realizada en ambos recintos fue considerable, pero esto no fue un problema puesto que el dinero se obtuvo de la venta de asientos de estos inmuebles. Estas sedes fueron seleccionadas para este tipo de actividades por la infraestructura, que ha sido un factor facilitador para que la práctica del futbol sea posible, la aceptación por el fútbol y la alta asistencia a estos espectáculos, ya que parte considerable de la población de ambas ciudades han podido permitirse comprar un boleto.

Tanto la edición de 1970 como la de 1971, celebradas en Italia y México, respectivamente, como la FIFA rechazó organizar estos certámenes fueron organizadas por la Federación Europea de Fútbol Femenil. Hubo diversos intereses que hicieron posible la realización de estas ediciones, como comerciales de marketing, de comunicación, entre otras cosas más; por consiguiente de la realización de estos torneos, los sectores como los comerciales se vieron beneficiados al difundir aún más sus productos y tener mayores ventas. Hubo diversos argumentos por los cuales estas ediciones se realizaron, como la participación de la mujer en diferentes sectores, como en la política o en la educación; el éxito de la primera edición al tener una buena asistencia en los estadios; la participación femenina previa a estas ediciones; entre otras cosas más.

Esta edición del mundial femenino que se realizó en México en 1971 se alcanzaron efectos o dimensiones en distintos ámbitos, como en los políticos, sociales, culturales y económicos. Se tiene que recalcar esto porque este torneo no solo se trata de hablar del desempeño que hicieron que cada una de las selecciones participantes, sino también la intervención en aspectos ajenos al deporte. Por esta razón, esta edición se convirtió en algo particular por las consecuencias que tuvieron después de la realización de este mundial y, al mismo tiempo, en algo histórico. Todos estos efectos se lograron sin que la FIFA fuera el organismo que organizara esta edición, puesto que fue otra institución que se encargó de ello.

DECLARACIÓN DE USO DE IA

Este trabajo de investigación se realizó sin uso de la inteligencia artificial. El análisis histórico y documental es responsabilidad exclusiva de autor.

REFERENCIAS

Hemerográficas:

El Informador

El Porvenir

Bibliográficas:

Pérez, Giovani. "´Estamos desempeñando un trabajo'. Las futbolistas mexicanas de 1971 y la lucha por el profesionalismo.'' *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, no. 69 (2025). https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/article/view/77945/69404

Sierra, Reveriano. "Un mundial para la historia: el campeonato femenil de 1971''. INEHRM.

https://www.inehrm.gob.mx/sitios/mundiales/articulos/un_mundial_para_la_historia_el_campeonato_de_1971/un_mundial_para_la_historia_el_campeonato_femenil_de_1971.pdf

Electrónicas

"El accidentado camino de las mujeres en la industria del futbol mundial." Ibero Ciudad de México. 19 de junio de 2023. https://prensa.ibero.mx/es-MX/nota/el-accidentado-camino-de-las-mujeres-en-la-industria-del-futbol-mundial

Gil, Aimara, G. "Historias del Mundial femenino: Primer torneo no oficial en Italia. Antes de que la FIFA apostase por una Copa del Mundo femenina, ya se habían organizado varios torneos mundiales no oficiales. Dinamarca ganó el primer ante 40,000 espectadores." As. 28 de febrero de 2019. https://as.com/futbol/2019/02/28/mas_futbol/1551353923_185573.html

Jiménez, Mayca. "El Mundial femenino 'olvidado': lo pagó Martini y al campeón le robaron las camisetas." Relevo. 19 de julio de 2023, https://www.relevo.com/futbol/mundial-femenino/pasado-olvidado-mundial-femenino-primera-20230718224925-nt.html

Montes, Armando. "El Estadio Azteca: La historia de cómo se construyó el gigante del futbol mexicano. A 60 años de su inauguración, el Coloso de Santa Úrsula se prepara para su tercera Copa del Mundo, reafirmando el legado como un recinto histórico." Sinembargo 16 de marzo de 2026. https://www.sinembargo.mx/4779079/el-estadio-azteca-la-historia-de-como-se-construyo-el-gigante-del-futbol-mexicano/

Pérez Vega, Ignacio. "Presentan 'La historia no contada' de la construcción del estadio Jalisco. El Estadio Jalisco es una joya de la ciudad y debe permanecer como tal. Tiene 63 años de vida, pues se inauguró el 31 de enero de 1960." *UDGTV*. 20 de septiembre de 2023. https://udgtv.com/noticias/la-historia-no-contada-construccion-del-estadio-jalisco/196990

Editorial Mediotiempo. "¡50 años del Mundial Femenil en el Estadio Azteca! Un 15 de agosto de 1971 dio inicio el partido inaugural del Mundial de Futbol Femenil en el Estadio Azteca." 15 de agosto de 2021. *Mediotiempo*. https://amp-mediotiempo-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.mediotiempo.com/futbol/seleccion-femenil/1971-mexico-recibio-campeonato-mundial-futbol-femenil?amp_gsa=1&amp_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=17757170479283&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.mediotiempo.com%2Ffutbol%2Fseleccion-femenil%2F1971-mexico-recibio-campeonato-mundial-futbol-femenil

Wilson, Bill. "México 1971: Cuando el fútbol femenino alcanzó la cima." *BBC*. 7 de diciembre de 2018.

https://www.bbc.com/news/business-46149887

"Mundial México 1970: la copa que llevó a Pelé a coronar a Brasil como potencia futbolística." *México desconocido*. https://www-mexicodesconocido-com-mx.cdn.ampproject.org/v/s/www.mexicodesconocido.com.mx/mundial-mexico-1970.html?amp=&amp_gsa=1&amp_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=17763944467540&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.mexicodesconocido.com.mx%2Fmundial-mexico-1970.html

Ibero Ciudad de México. ''El accidentado camino de las mujeres en la industria del futbol mundial''. Vigente desde el 19 de junio de 2023, 9:17 hrs, https://prensa.ibero.mx/es-MX/nota/el-accidentado-camino-de-las-mujeres-en-la-industria-del-futbol-mundial



Bryan Yair Ramírez Garza

ORCID: 0009-0007-2858-051X

bryanrmz.02@gmail.com

Bryan Yair Ramírez Garza es egresado de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se especializa en diversas líneas de investigación, como en la historia del deporte, patrimonio industrial e historia contemporánea. Ha publicado en diversas revistas, como en Atisbo, Reforma Siglo XXI, Academia Semper, El Ventanillo, Memoria Universitaria, Cultura Regional y Sillares.