VOL.2 N°4 JULIO-DICIEMBRE 2026

BLOCH

REVISTA ESTUDIANTIL DE HISTORIA



"La rebelión nos ha arrancado la cara" Memoria gráfica del viaje al XXX Aniversario del Levantamiento Zapatista

CRISTIAN JIMÉNEZ MACHORRO

BLOCH

https://revistabloch.uanl.mx

“La rebelión nos ha arrancado la cara”: Memoria grafica del viaje al XXX Aniversario del Levantamiento Zapatista

Cristian Jiménez Machorro

orcid.org/ 0000-0001-6527-2830

Universidad Tecnológica de México

Edición y corrección de estilo:

Juan David Céspedes Moreno

Maquetador:

Karol Alondra Perales Lugo

Diseño de portada:

Karol Alondra Perales Lugo

Copyright:

© 2026, Jiménez Machorro Cristian. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Recepción: 25 de agosto de 2026 Aceptación: 1 de septiembre de 2026

Email:

c.jimmach@gmail.com



Fotografía 1. Todos quieren ir a la selva. Los altos de Chiapas. 31 de diciembre de 2023.

“La rebelión nos ha arrancado la cara”: Memoria grafica del viaje al XXX Aniversario del Levantamiento Zapatista

“The rebellion has stripped away our faces”: A graphic record of the journey to the 30th anniversary of the Zapatista Uprising

Cristian Jiménez Machorro

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO

RESUMEN:

Esta colección fotográfica documenta el 30 aniversario del levantamiento zapatista en Chiapas, retratando en blanco y negro la vida cotidiana, la organización autónoma y la resistencia del movimiento.

PALABRAS CLAVE:

Ejercito Zapatista; EZNL; Guerrilla; Fotografía; Zapatismo.

ABSTRACT:

This photographic collection documents the 30th anniversary of the Zapatista uprising in Chiapas, capturing—in black and white—the daily life, autonomous organization, and resistance of the movement.

KEYWORDS:

Zapatista Army; EZLN; Guerrilla; Photography; Zapatismo.

“La rebelión nos ha arrancado la cara”: Memoria grafica del viaje al XXX Aniversario del Levantamiento Zapatista

Durante finales del año 2023, el autor recibió la oportunidad de recorrer en un escaso tiempo de 4 días el trayecto que va desde Puebla hasta el corazón de los Altos de Chiapas, en los poblados alejados de Ocosingo, en Chiapas para internarse en el territorio controlado por las fuerzas de milicianos zapatistas [1], fueron diversas cosas las que captaron la atención, como los medios de transporte, la división vigente entre mestizos e indígenas; incluso el cómo podemos encontrar ejemplos de rebeldía en botas decoradas con grabados de cerezas.



Fotografía 2. Bienvenido a tú caracol. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023

[1] Johanna Utrera et al., «30 años del levantamiento zapatista: Un legado de resistencia y lucha por la autonomía | Somoselmedio», Chiapas, *Somoselmedio*, 4 de enero de 2024, https://www.somoselmedio.com/30-anos-del-levantamiento-zapatista-un-legado-de-resistencia-y-lucha-por-la-autonomia/.



Fotografía 3. Bicicletas para la rebelión. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023



Fotografía 4. No es mi revolución si no hay música para bailar. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023



Fotografía 5. La Ley Revolucionaria de las Mujeres nos permitió luchar. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023

Es el recuerdo de aquel levantamiento Zapatista de 1994[2] el que llevó a múltiples camarógrafos, periodistas y académicos a concurrir en el corazón de los altos de Chiapas lo que motivó a que el autor acampara junto a las columnas de milicianos que se desplazaban en las montañas y que más allá de todo buscaban responder una serie de preguntas que más adelante se plantean.

[2] Carla Beatriz Zamora Lomelí, «El movimiento zapatista y la transición democrática en México: Oportunidades para la movilización, el éxito y la supervivencia», *Estudios sociológicos* 41, n.º 121 (2023): 251-58, https://doi.org/10.24201/es.2023v41n121.2359.



Fotografía 6. Techo, trabajo, pan, salud, educación, independencia, democracia, libertad, justicia y paz, éstas fueron nuestras banderas en la madrugada de1994.Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023-1 de enero de 2024

Esta tercera generación de encapuchados que controlan las montañas, se comunican con luces y bajan cual hormigas desde los montes, pertenecen a aquellos que empiezan a ver el resultado de “la hora de despertar” que los relatos del Viejo Antonio[3] manifestaban desde antes del levantamiento;ven las clínicas entre las montañas, las escuelas autónomas zapatistas e incluso ven asombrados cómo cada que un compañero suyo cae, otro decide renunciar a su rostro, tomar el pasamontañas y darle vida a los caídos, como antes pasó con Marcos, como antes pasó con Galeano y cómo volverá a pasar. ¿Son estos los llamados a terminar la Larga noche de los 500 años? ¿O es un eco de la guerra contra el olvido que para 2027 cumplirá 33 años de iniciada?

[3] «El Viejo Antonio: “En la montaña nace la fuerza, pero no se ve hasta que llega abajo”.», *Enlace Zapatista*, 29 de mayo de 1994, https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/05/28/el-viejo-antonio-en-la-montana-nace-la-fuerza-pero-no-se-ve-hasta-que-llega-abajo/.



Fotografía 7. Los objetos cotidianos tienen un factor revolucionario. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas. 31 de diciembre de 2023-1 de enero de 2024

Mientras se resuelve esta pregunta, las radios del sur del país seguirán escupiendo las palabras de una “Radio insurgente”, que suele ser transportada en mochilas para ser “La voz de los sin voz”.



Fotografía 8. Cuando nos moríamos sin palabra, no existíamos. Caracol Zapatista Dolores Hidalgo, Chiapas1 de enero de 2024

REFERENCIAS

Bibliográficas:

Barbosa Ramírez, Jesús. “La expresión de los poderes locales a través de la hacienda pública de los ayuntamientos del territorio de Tlaxcala 1821-1835”. En *Historia y contemporaneidad de la política en Tlaxcala*, coordinado por Carlos Bustamante López et al*.*, 29. México: CISDER, 2013.

_____“Transformaciones del espacio de la ciudad de Tlaxcala en el siglo XIX”. En *Configuraciones de la modernidad Tlaxcala y sus transformaciones espaciales (1780-1940)* editado por Juan Uvaldo Estrada Ramos et al., 29-37. México: UATx, 2014.

Bustamante López, Carlos. “La ciudad de Tlaxcala del siglo XVI al XX”. En *La ciudad de Tlaxcala y su zona conurbada*, coordinado por Eugenio Velasco Delgado, 20. México: CIISDER, 2006.



Cristian Jiménez Machorro

ORCID: 0000-0001-6527-2830

c.jimmach@gmail.com

El autor ha incursionado constantemente en distintos formatos escritos a través de la labor periodística en medios cómo “El Machete”; “Somoselemedio”; “Periódico Nueva Vida”. La incursión en historia se da a partir de su formación en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la cual es retomada en la Universidad Tecnológica de México (UNITEC). La formación teórica-política se da desde la participación en la militancia al interior del Partido Comunista de México (PCM) donde es miembro del Comité Editorial del Periódico “El Machete” y del Frente de la Juventud Comunista (FJC); en donde es miembro del Consejo Central.