

BLOCH

<https://revistabloch.uanl.mx/index.php/b>

Camboya tras la guerra civil y el régimen de los Jemeres Rojos vista por el film *First They Killed My Father*

Yinna Judith Amador Martínez

Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras

Editor:

Valeria Padilla Yeverino

Copyright:



© 2021, Amador Martínez Yinna Judith. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Recepción: 29 de junio de 2021

Aceptación: 29 de junio de 2021

Email:

o9461430@gmail.com

Camboya tras la guerra civil y el régimen de los Jemeres Rojos vista por el film *First They Killed My Father*

Yinna Judith Amador Martínez

First They Killed My Father es una película dirigida, producida y escrita por la aclamada actriz Angelina Jolie, se estrenó en todo el mundo a través de la plataforma digital *Netflix* el 15 de septiembre del 2017. Cuenta con las actuaciones de Sareum Srey Moch (en el papel protagónico) y de Loung Ung, Phoeung Kompheak, Sveng Socheata y Mun Kimhak. Con un 87% en *Rotten Tomatoes*, *First They Killed My Father* nos muestra el periodo en el que Camboya estuvo dominada por el régimen de los Jemeres rojos, tras la guerra civil del país asiático. La película adapta las memorias de Loung Ung, una activista por los derechos humanos originaria de Camboya y portadora de voz para la campaña *Un Mundo Libre de Minas*.

Con la Guerra Fría y Estados Unidos en decadencia por la guerra contra Vietnam, el régimen de los Jemeres Rojos logró establecerse en Camboya durante el año de 1975 cuando Loung Ung tenía siete años de edad. En el régimen comunista, experimentaría un periodo duro de su vida; mediante su punto de vista ella nos muestra cómo su familia lucharía por mantenerse juntos en esta situación.

Posterior a la guerra civil que llevó al poder a los Jemeres Rojos, la familia de Ung quedó sin hogar y tuvieron que luchar por vivir y mantenerse unidos, pese a la situación del entorno. Visto desde los ojos de la pequeña Loun Ung, se retrata la situación que enfrentó el país de Camboya durante el coercitivo régimen de Pol Pot.

Pasando hambre y en un recorrido que pareciera no tener fin, la película nos muestra una de las consecuencias de la guerra civil de Camboya, la cual, estuvo muy influida por la Guerra de Vietnam y el enfrentamiento entre la Unión Soviética, China y los Estados Unidos durante la Guerra Fría. Muchas de las familias de Camboya, como la de Loung Ung, vivieron sin un hogar seguro, sin posesiones y con el temor de morir durante nueve largos años - tiempo en que el país del sudeste de Asia tuvo un régimen comunista-.

Con un aproximado de más de dos horas, esta película muestra la dureza de la situación con imágenes fuertes, que llegan provocar emociones en el espectador; sin duda alguna es un buen recurso si se quiere conocer mejor este acontecimiento que marcó la historia del país asiático.

